
LVIIIè
58è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA

**MARIA
CANALS**

BARCELONA

Palau de la Música Catalana

2012

58è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA

MARIA
CANALS
BARCELONA
2012

ORGANITZAT PER	ORGANIZADO POR	ORGANIZED BY	ORGANISÉ PAR
Associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals	Associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals	Associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals	Associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals
Entitat declarada d'Utilitat Pública	Entidad declarada de Utilidad Pública	Public Benefit Entity	Entité reconnue d'Utilité Publique
Membre de la Federació Mundial de Concursos Internacionals de Música	Miembro de la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música	Member of the World Federation International Music Competitions	Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique
Membre de la Fundació Alink-Argerich	Miembro de la Fundación Alink- Argerich	Member of Alink-Argerich Foundation	Membre de la Fondation Alink- Argerich



AMB EL MECENATGE DE

CON EL MECENATGE DE

SPONSORED BY

SOUS LE PATRONAGE DE

Fundació
BancSabadell



LL Fundació
Lluís Carulla

AMB EL SUPORT ESPECIAL DE

CON EL APOYO ESPECIAL DE

WITH THE SPECIAL SUPPORT OF

AVEC LE SOUTIEN EXCEPTIONNEL DE



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

AMB EL SUPORT DE

CON EL APOYO DE

WITH THE SUPPORT OF

AVEC LE SOUTIEN DE

Co NCA

Consel Nacinal
de la Cultura i de les Arts

PALAU MÚSICA CATALANA
BARCELONA

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria d'Affers Exteriors

Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE
SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

COL·LABORADORS

COLABORADORES

COLLABORATORS

PARTENAIRE

CONSERVATORI
LICEU

125 ANYS
CONSERVATORI
NACIONAL DE
MÚSICA
DE BARCELONA

Cat

25
anys

YAMAHA

PRICEWATERHOUSECOOPERS

Hoteles
CATALONIA
Buenos Aires

Bösendorfer
DURKLING, DÖRFLER

Audénis



esmuc
Escola Superior
de Música de Catalunya

NAXOS

Spiders Web

MUDANZAS
CATALUNYA, SL
ESPECIALIZADA
EN TRANSPORTE
DE PIANOS

DONANTS DE CONCERTS DONANTES DE CONCIERTOS CONCERT DONORS DONNEURS DE CONCERTS

FUNDACIÓ JESÚS SERRA
GRUP DE CATALUNYA
INCÒGNITO

Fundació
Frederic Mompou

吳氏策劃
WU PROMOTION

MB/
MARCEL BLANCORT
www.marcelblancort.org

LA BANDA FRANCESA
DE MALLORCA

FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONFERÈNCIES
GIRONA

FUNDACIÓ
ORFEO CATALÀ
PALAU DE LA MÚSICA

Generalitat de Catalunya
Delegació del Govern
en França

KOTJARNEVA
ZADYMJANINA

Castell Santa Florentina
Teatre i Auditori Centre de Mar

fòrum
Santa Cristina d'Aro

Amics
del
MAC

Orquestra
simfònica
del Vallès

FUNDACIÓ
CULTURAL PORT
D'AIGUADOLC

Fundació Agbar

j4c
Invest for Children
a Foundation of
Investindustrial
www.investforchildren.org

PIANINO
ASSOCIACIÓ
CULTURAL

Real
Academia de Espana
en Roma

Instituto
Cervantes

MUSEU
AQUARI
DES
AIGÜES

Institut
Italiano
de
Cultura
de
Barcelona

XMC
CENTENARI
MONTSALVATGE

L'AUDITORI

FESTIWAL PIANISTYCZNY
KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKÓW

TRINITY
COLLEGE LONDON

Ajuntament d'Olot

AJUNTAMENT
VILAFRanca
DEL PEÑEDES

Cal
Bolet
Auditori

Fundació Pública Museu Isaac Albéniz de Campodon

COL·LABORADORS OFF

COLABORADORES OFF

OFF COLLABORATORS

PARTENAIRE OFF

Acadèmia Marshall-Granados
Agrupació d'Aquarel-listes de Catalunya
Amics de la Gent Gran
Associació Comerciants Plaça Reial
Associació Joan Manén
Associació Josep Martí Cristià
Ateneu Barcelonès
Aules d'Extensió Universitària de Sant Cugat
Biblioteca Francesca Bonnemaison
Biblioteca Vapor Vell
Casal Can Castelló
Casal Can Fàbregas
Centre Comercial Pedralbes Centre
CEIP Escola del Mar
CEIP Escola Orlandai
Centre Cívic Can Fabra
Centre Cívic Casa Orlandai
Clàssica al Guinardó
Cor Alegre de Sants
Cor Zongora
Coral Font d'en Fargas
Conservatori de Badalona
Departament de Justícia de la
Generalitat de Catalunya
Escola Coral de l'Orfeó Català

Escola de Música Virtèlia
Escola de Músics del Raval
Escola de Música Casp
Escola de Música de Gràcia
Escola de Música Pausa
Escola de Música Tarantel·la
Escola Municipal de Música Can Ponsic
Escola Municipal de Música Joan Manuel Serrat
Escola Municipal de Música Nou Barris
Escola Municipal de Música Sant Andreu
FACEPA
FNAC
Fundació Mas i Mas
Fundació Pau Casals
IES Oriol Martorell
Orfeó Gracienc
Palau de la Música Catalana
Pianos Puig
Taller de Músics
TMB-Transports Municipals de Barcelona
Videoinstan

S.M. LA REINA SOFIA
D'ESPAÑA

S.M. LA REINA SOFÍA
DE ESPAÑA

H.M. QUEEN SOFIA
OF SPAIN

S.M. LA REINE SOFIA
D'ESPAGNE

S.M.
**LA REINA
SOFIA
D'ESPAÑA**



MARIA CANALS I CENDRÓS

1914 - 2010

Va tenir com a professors el seu pare Joaquim Canals, Lluís Millet, i Ricard Viñes, i a Ginebra, l'assessorament d'Henri Gagnebin.

A l'edat de 15 anys va començar la seva carrera de concertista, primer a Espanya i més tard a l'estrange.

Repetides vegades va col·laborar com a solista amb importants orquestres de París, Lausana, Sant Remo, Barcelona, etc. sota la direcció d'eminent directors com Brün, Maurice Le Roux, Jacques Bovy, Desarzens, Eduard Toldrà, Pich Santasusana. Entre el seu ampli repertori van destacar les estrenes d'algunes de les obres dels compositors catalans més importants de la primera meitat del segle XX, especialment les de Manuel Blancafort, amb qui va compartir una relació personal i musical molt intensa. Maria Canals també va tenir una especial predilecció per la música francesa.

Maria Canals, juntament amb el seu espòs Rossend Llates, va fundar l'any 1950 a Barcelona l'Acadèmia de Música Ars Nova, que esdevingué un dels centres d'ensenyaments musicals més importants de Barcelona. Com a pedagoga, Maria Canals va formar brillants alumnes que han obtingut importants recompenses en diferents concursos internacionals i, alguns d'ells, han desenvolupat importants carreres internacionals com a solistes.

L'any 1954, Maria Canals va fundar el «Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona», degà dels concursos de música a Espanya. Amb el seu empeny personal, el suport de la societat civil catalana i el recolzament de la

Federació Mundial de Concursos (FMCIM) i especialment del seu president fundador Henri Gagnebin, el concurs s'ha convertit amb els anys en un dels més prestigiosos d'arreu del món.

Maria Canals va ser convidada a formar part del jurat dels concursos internacionals més importants. Assíduament va ser membre de jurat dels concursos de Munic, Ginebra, Vercelli, París (Marguerite Long), París (Guilde Française des Artistes Solistes), Monza, Versalles (Cziffra), Senigallia i Seregno (Pozzoli), entre d'altres, i va ser convidada d'honor dels concursos internacionals F. Chopin (Varsòvia) i Van Cliburn (Texas).

Maria Canals va rebre la «Stella della Solidarità Italiana», concedida pel President de la República Italiana el 1965 i l'any 1981 el Ministre de la Cultura i de la Comunicació de la República Francesa la va nomenar «Chevalier de l'Ordre des Arts des Lettres».

El 1990 va ésser guardonada amb la Creu de Sant Jordi per la Generalitat de Catalunya, i el mateix any el Ministerio de Cultura li va atorgar la «Medalla al Mérito en Bellas Artes» categoria de plata.

El 1994 l'Ajuntament de Barcelona li va concedir la Medalla d'Or al Mèrit Artístic.

Maria Canals va publicar els llibres «Una vida dins la música» (Editorial Selecta), «Quaranta anys de vida del Concurs d'Execució Musical, alguns records» (Publicacions de l'Abadia de Montserrat) i va escriure, juntament amb el seu espòs l'escriptor Rossend Llates, «Beethoven» (Editorial Selecta).



COMITÈ D'HONOR**COMITÉ DE HONOR****HONORARY COMMITTEE****COMITÉ D'HONNEUR****ARTUR MAS I GAVARRÓ**

Molt Honorable
Senyor President
de la Generalitat
de Catalunya

Muy Honorable
Señor Presidente
de la Generalitat
de Cataluña

Most Honorable
President of
the Generalitat
of Catalonia

Président du
Gouvernement
de Catalogne

JOSÉ MANUEL GARCÍA-MARGALLO Y MARFIL

Excm. Sr. Minstre
d'Afers Estrangers

Excm. Sr. Ministro
de Asuntos Exteriores

Minister of
Foreign Affairs

Ministre des
Affaires étrangères

JOSÉ IGNACIO WERT ORTEGA

Ministre d'Educació,
Cultura i Esport

Ministro de Educación,
Cultura y Deporte

Minister of Education,
Culture and Sport

Ministre de la
Éducation, la culture
et le sport

XAVIER TRIAS I VIDAL DE LLOBATERA

Excm. Sr. Alcalde
de Barcelona

Excmo. Sr. Alcalde
de Barcelona

Mayor
of Barcelona

Maire
de Barcelone

SALVADOR ESTEVE I FIGUERAS

Excm. Sr. President
de la Diputació
de Barcelona

Excmo. Sr. Presidente
de la Diputación
de Barcelona

President
of the Diputació
de Barcelona

Président de la
Députation de
Barcelone

**HONORABLES
SRS. CÒNSOLS**

**HONORABLES
SRES. CÓNSULES GENERALES**

**THE HONORABLE
CONSUL GENERAL**

**CONSULS
GÉNÉRAUX**

PAÍSOS	PAÍSES	COUNTRIES	PAYS
Argentina	Argentina	Austria	Argentine
Àustria	Austria	Belgium	Autriche
Bèlgica	Bèlgica	Bolivia	Belgique
Bolívia	Bolivia	Brazil	Bolivie
Brasil	Brasil	Canada	Brésil
Canadà	Canadà	Dominican Republic	Canada
EUA	EE.UU.	France	Corée du Sud
Federació Russa	Federación Rusa	Germany	États-Unis
França	Francia	Greece	France
Grècia	Grecia	Guatemala	Grèce
Guatemala	Guatemala	Italy	Guatemala
Itàlia	Italia	Japan	Italie
Japó	Japón	Netherlands	Japon
Noruega	Noruega	Norway	Norvège
Països Baixos	Países Bajos	Pakistan	Pakistan
Paquistà	Paquistán	People's Republic of China	Pays-Bas
Portugal	Portugal	Portugal	Portugal
Regne Unit	Reino Unido	Republique Dominicaine	République Dominicaine
República de Corea	República de Corea	Republic of Korea	République Populaire de Chine
República Dominicana	República Dominicana	Russian Federation	Royaume-Uni
República Popular de Xina	República Popular de China	Switzerland	Russie
Suïssa	Suiza	United Kingdom	Suisse
Uruguai	Uruguay	Uruguay	Uruguay
Veneçuela	Venezuela	U.S.A.	Venezuela

XAVIER TRIAS

És un plaer saludar-vos, com a alcalde, amb motiu de la celebració de la 58a edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals.

Sempre he tingut el ferm convenciment que el present i el futur de Barcelona depenen, en bona part, de la cultura. És per això la cultura, el coneixement, la creativitat i la innovació són un dels pilars de l'acció del govern municipal, amb el qual volem donar resposta a les diferents fites que Barcelona té entre mans.

Les iniciatives que promouen i difonen el talent ens hi ajuden. En aquest sentit, estic molt satisfet que, del 9 al 23 de març, Barcelona aculli de nou aquest concurs tan prestigiós que, a més de donar una oportunitat als joves artistes en un escenari tan estimat com el Palau de la Música Catalana, posa la música a l'abast de tothom i ens enriqueix com a ciutat i com a persones.

No és freqüent trobar-nos un pianista tocant en una plaça, al metro o en una biblioteca. I això és el que ens ofereix l'OFF Concurs, un programa d'activitats paral·leles al certamen oficial, on podem gaudir no només de la participació dels concursants, sinó també d'estudiants de música, de professionals de Barcelona i d'amateurs, que volen afegir-se a la proposta perquè qualsevol de nosaltres s'emocioni amb la seva interpretació.

Ja ho veieu... si trobeu algun piano de cua pel carrer, apropeu-vos-hi i prepareu-vos per compartir un moment inoblidable.

Des d'aquestes línies, expresso el meu sincer agraiament als organitzadors del Concurs Internacional de Música Maria Canals, per tornar a convertir Barcelona en una gran sala de concerts.

Xavier Trias
Alcalde de Barcelona



PATRONS D'HONOR

Sra. Aguilà Santa Lucia, Pilar
 Bagués-Masriera Joiers
 Sra. Buqueras, M. Carmen
 Capdevila, Joiers i Argenters
 Sr. Carulla Font, Artur
 Sra. Carulla Font, Aurèlia
 Sr. Carulla Font, Lluís
 Sra. Carulla Font, Mariona
 Sra. Carulla Font, Montserrat
 Sr. Colomer i Maronas, Josep Maria
 Sra. Cuitó Sabaté, Maria Teresa
 Sra. Delgado, Consuelo
 EatOut, S.A.
 Sra. Escofet de Sanahuja, Anna
 Família Gaspar Farreras
 Sra. Font de Carulla, Maria
 Fundació Lluís Carulla
 Fundació M. Frca. de Roviralta
 Fundació Orfeó Català
 Fundació Puig

Sra. Isern Vda. Coromina, Montserrat
 Sra. Jorba de Cendrós, M^a Rosa
 Sr. Lara Bosch, José
 Sr. Miras Giner, Horacio
 Sr. Morell i Loriente, Jordi
 PricewaterhouseCoopers
 Sr. Puig i Tomàs, Andreu
 Sr. Quintana i Colomer, Pere
 Sra. Quintana i Trias, Victòria
 Sra. Ribas i Quer, Victòria
 Sr. Roura i Comas, Joan Artur
 Sr. Sala Par, Alfonso
 Sr. Serra i Serra, Narcís
 Sra. Serrat i Martin, Maria
 Sra. Suñé i Coma, Cristina
 Spiders'web
 Sr. Tàpies, Antoni
 Sr. Uriach i Marsal, Joan
 Sr. Vidal Arderiu, Oriol

PATRONS

Sra. Adroer Tassi, Anna Maria
 Sra. Aguilà Santa Lucia, Lita
 Sra. Andreu de Cruylles, Carmen
 Sra. Bergós de Cisa, Roser
 Sr. Boté i Cardona, Ramon
 Sra. Boteix Guarro, Mia
 Sra. Brunet i Agustí, Montse
 Sra. Casals de Vilalta, Maria Josefa
 Ilm. Col.legi d'Advocats de Barcelona
 Sr. Colomer i Casellas, Carlos
 Sr. Daniel, Josep i Sra. Fornos, Lluïsa
 Sra. Espinal de Boguña, Núria
 Sra. Espinal i Vancells, Abúndia
 Sra. Espinal i Vancells, Adelaida
 Sra. Feliu i Marquès, Eulàlia
 Fundació Ferrer Sala Freixenet
 Sra. Gassin de Ubach, Lorraine
 Sra. Julià de Capmany, Maria Lluïsa
 Sra. Martí Aladren, Elena
 Mercè Solernou, S.A.

Sr. Mora i Griso, Guillem
 Palau Antiguitats
 Sra. Palau-Ribes O'Callaghan, Mercedes
 Sra. Palau-Ribes O'Callaghan, M^a Teresa
 Sr. Pujadas Domingo, Josep
 Sra. Sagarra i Trias, Anna
 Sra. Urgell i Espinàs, Carme
 Sra. Vallvé i Riera, Àngels
 Sra. Ventós de Díaz Morera, Marta
 Sra. Vilanova i Ribes, Consuelo
 Sra. Vivó i Fortuny, Maria Àngels

JUNTA DIRECTIVA
DE L'ASSOCIACIÓ

JUNTA DIRECTIVA
DE LA ASOCIACIÓN

BOARD OF DIRECTORS
OF THE ASSOCIATION

COMITÉ DIRECTEUR
DE L'ASSOCIATION

MARIONA CARULLA I FONT

Presidenta

Presidenta

President

Présidente

VICTÒRIA QUINTANA I TRIAS

Vice-Presidenta

Vice-Presidenta

Vice-President

Vice-présidente

ALEJANDRO JIMÉNEZ MARCONI

Secretari

Secretario

Secretary

Secrétaire

JOSEP CUSCÓ I GARCIA

Tresorer

Tesorer

Treasurer

Trésorière

VOCALS	VOCALES	MEMBERS	MEMBRES
Sr. Félix Alcaraz Vellisca		Sra. Ivana Klimek	
Sr. Josep M ^a Busquets i Galera		Sra. Elisabeth Martínez i Guarro	
Sr. Carlos Cebro		Sra. Raquel Millàs i Vendrell	
Sra. Laura Cendrós i Jorba		Sr. Pere Quintana i Colomer	
Sra. Pilar Figueras i Bellot		Sra. Anna Sagarra i Trias	
Sra. Maria Font de Carulla		Sr. Ildefonso Sánchez Prat	
Sra. Elvira Gaspar i Farreras		Sr. Oriol Vidal i Arderiu	
Sra. Maria Rosa Jorba de Cendrós		Sr. Jordi Vivancos i Farràs	
Sra. Cecília Julià de Capmany			

ORGANITZACIÓ
ORGANIZACIÓN
ORGANIZATION
ORGANISATION

CARLOS CEBRO

Director Artístic

Director Artístico

Artistic Director

DIRECTEUR ARTISTIQUE

JORDI VIVANCOS I FARRÀS

Gerent

Gerente

Manager

Gérant

MONTSE ROIG I LOSANTOS

Secretària

Secretaria

Secretary

Secrétaire

AGRÀIMENT	AGRADECIMIENTO	ACKNOWLEDGEMENTS	REMERCIEMENTS
A totes les famílies que deixen el seu piano als concursants durant el Concurs, i als voluntaris i voluntàries que desinteressadament col·laboren amb el Concurs.	A todas las familias que dejan su piano a los concursantes durante el Concurso, y a los voluntarios y voluntarias que desinteresadamente colaboran con el Concurso.	Our deepest thanks to the many families who graciously lend their pianos to contestants during the competition. We also thank all volunteers who assist the organization in many different ways.	Nos remerciamos à toutes les familles qui mettent généreusement leur piano à disposition des concurrents pendant le concours, et à tous les volontaires qui collaborent à l'organisation.

PRESIDENT I MEMBRES
DEL JURAT

PRESIDENTE Y MIEMBROS
DEL JURADO

PRESIDENT AND MEMBERS
OF THE JURY

PRÉSIDENT ET
MEMBRES DU JURY

PRESIDENT I MEMBRES DEL JURAT

Carlos Cebro

Bruno Canino / Akiko Ebi / Klaus Kaufmann

Olga Kiun / Pascal Le Corre / Raquel Millàs / Andrzej Pikul

Eulàlia Solé / Erik T. Tawaststjerna / Dina Yoffe

CARLOS CEBRO

URUGUAI / FRANÇA

Pianista. Premiat en diversos concursos internacionals. Concerts i recitals com a solista i músic de cambra en els cinc continents. Director Artístic de diversos concursos internacionals entre ells el Concurs Internacional Maria Canals de Barcelona. Imparteix màster classes a Europa, Àsia i Amèrica. Membre de Jurat de diversos concursos internacionals. Ha realitzat diversos enregistraments. Condecorat pel ministre de Cultura del Govern Francès com «Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres».

URUGUAY / FRANCIA

Pianista. Premiado en varios concursos internacionales. Conciertos y recitales como solista y músico de cámara en los cinco continentes. Director Artístico de varios concursos internacionales entre ellos el Concurso Internacional de Música María Canals de Barcelona. Imparte máster clases en Europa, Asia y América. Miembro de Jurado de diversos concursos internacionales. Ha realizado varias grabaciones. Condecorado por el Ministro de Cultura del Gobierno Francés como «Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres».

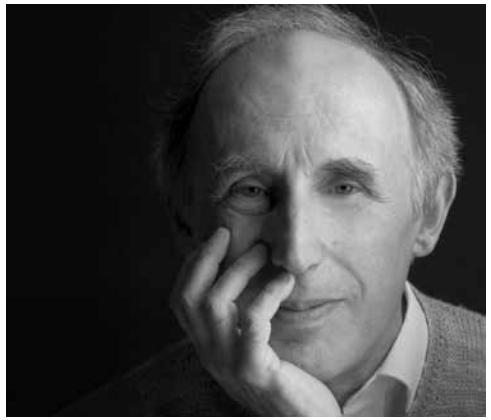
URUGUAY / FRANCE

Pianist. Winner of many prizes in various international competitions. Concerts, recitals and master classes around the world. Artistic Director of several international competitions, among them the Maria Canals Music Competition in Barcelona. He gives master classes in Europe, Asia and America. Jury Member of several international music competitions. He has made numerous recordings. He has been given the grade of «Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres» by the French Government (Ministry of Culture).

URUGUAY / FRANCE

Pianiste. Lauréat de plusieurs concours internationaux. Concerts et récitals en tant que soliste et musicien de chambre sur les cinq continents. Directeur artistique de plusieurs concours internationaux dont le Concours international de Musique María Canals de Barcelone. Il dispense des cours de maître en Europe, en Asie et en Amérique. Membre du jury de nombreux concours internationaux. Il a effectué plusieurs enregistrements. Décoré par le ministre de la Culture du gouvernement français au titre de «Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres».





BRUNO CANINO

ITALIA	ITALIA	ITALY	ITALIE
Pianista i compositor. Desenvolupa una intensa carrera com a solista i músic de cambra amb artistes com Lynn Harrel o Itzhak Perlman entre d'altres i amb orquestres com La New York Philharmonic o la Berliner Philharmoniker sota la batuta d'Abbado, Muti, Chailly o Accardo. Forma duo estable amb Antonio Ballista. Ha realitzat nombroses gravacions. Va ser director de la Secció de Música de la Biennal de Venècia. Actualment és Professor regular de la Scuola di Musica de Fiesole. Realitza numerosos màster classes per tot el món. Membre de Jurat de diversos concursos internacionals.	Pianista y compositor. Desarrolla una intensa carrera como solista y músico de cámara con artistas como Lynn Harrel, o Itzhak Perlman, entre otros, y con orquestas como la New York Philharmonic o la Berliner Philharmoniker, bajo las batutas de Abbado, Muti, Chailly o Accardo. Forma dúo estable con Antonio Ballista. Ha realizado numerosas grabaciones. Fue director de la Sección de Música de la Bienal de Venecia. Actualmente es Profesor regular de la Scuola di musica de Fiesole. Realiza numerosos máster clases por todo el mundo. Miembro de Jurado de diversos concursos internacionales.	Pianist and composer. He carries on an intense activity as a soloist and chamber musician. He played with eminent musicians, among them Lynn Harrel, Itzhak Perlman and with orchestras such as the New York Philharmonic and Berliner Philharmoniker under the baton of Abbado, Muti, Chailly or Accardo. Bruno Canino has performed in a long-term piano duo with Antonio Ballista. He has made many recordings. Director of the Music Section of the Venice Biennale and currently Professor at the Scuola di Musica di Fiesole. Gives piano master classes around the world. Jury member of several international competitions.	Pianiste et compositeur. Il possède une grande carrière en tant que soliste et musicien de chambre avec de nombreux artistes comme Lynn Harrel ou Itzhak Perlman, entre autres, et avec des orchestres comme le New York Philharmonic ou le Berliner Philharmoniker, sous la baguette d'Abbado, de Muti, de Chailly ou d'Accardo. Il forme un duo stable avec Antonio Ballista. Il a effectué de nombreux enregistrements. Il a été directeur de la Section de musique de la Biennale de Venise. Il est actuellement professeur associé de la Scuola di Musica di Fiesole. Il dispense de nombreux cours de maître dans le monde entier. Membre du jury de nombreux concours internationaux.



AKIKO EBİ

JAPÓ	JAPÓN	JAPAN	JAPON
Pianista. Premiada en el Concurs Internacional de Piano F.Chopin de Varsòvia i guanyadora del Concurs Internacional Marguerite Long a París. Desenvolupa una intensa activitat concertística com a solista i amb grups de cambra en els auditoris més importants del món. Forma duo estable amb Marta Argerich. Ha gravat l'obra completa per a piano de Ravel. Ha obtingut dos discs d'or. Directora del Festival Internacional de Piano de Yokohama. Presidenta del Jurat del 8è Hamamatsu International Piano Competition.	Pianista. Premiada en el Concurso Internacional de Piano F. Chopin de Varsovia y ganadora del Concurso Internacional Marguerite Long en Paris. Desarrolla una intensa actividad concierto como solista y con grupos de cámara en los auditorios más importantes del mundo. Forma dúo estable con Marta Argerich. Ha grabado la obra completa para piano de Ravel. Ha obtenido dos discos de oro. Directora del Festival Internacional de Piano de Yokohama. Presidenta del Jurado del 8º Hamamatsu International Piano Competition.	Pianist. Prizes at International Chopin Competition in Warsaw. Winner of the International Marguerite Long in Paris. She carries on an intense activity as a soloist and with chamber groups in the most important concert halls in the world. Akiko Ebi has performed in a long-term piano duo with Marta Argerich and has recorded Ravel's complete works. She was awarded two Grand Prix d'Or. She is the Director of the annual Yokohama International Piano Festival and President of Jury for the 8th Hamamatsu International Piano Competition.	Pianiste. Lauréate du Concours international de Piano F. Chopin de Varsovie et gagnante du Concours international Marguerite Long de Paris. Elle participe à de nombreux concerts en tant que soliste, et avec des groupes de chambre dans les auditoriums les plus importants du monde entier. Elle forme un duo stable avec Marta Argerich. Elle a enregistré l'œuvre complète pour piano de Ravel. Elle a obtenu deux disques d'or. Directrice du Festival international de Piano de Yokohama. Présidente du jury de la 8e Hamamatsu International Piano Competition.



KLAUS KAUFMANN

ALEMANYA	ALEMANIA	GERMANY	ALLEMAGNE
Pianista. Professor i Director del Departament de Piano de la Universitat Mozarteum de Salzburg. Ha estat Professor convidat a la Mushahino Academy a Tòquio. Ha realitzat diverses gravacions, entre elles les obres de L.M. Gottschalk. Ha realitzat nombroses actuacions en els països asiàtics i és fundador de l'Austrian-Chinese-Music-University.	Pianista. Profesor y Director del Departamento de Piano de la Universidad Mozarteum de Salzburg. Fue Profesor invitado en la Mushahino Academy en Tokio. Ha realizado diversas grabaciones, entre ellas las obras de L. M. Gottschalk. Ha realizado numerosas actuaciones en los países asiáticos y es fundador de la Austrian-Chinese-Music-University.	Pianist. Professor and Director of the Department of Piano at the University Mozarteum in Salzburg, former visiting professor of Piano at the Mushahino Academy in Tokyo. He has made numerous CD recordings, including the works of L. M. Gottschalk. Mr. Kaufmann has performed in various Asian countries and founded the Austrian-Chinese-Music-University.	Pianiste. Professeur et directeur du Département de Piano de l'Université Mozarteum de Salzburg. Il a été professeur invité de la Mushahino Academy deTokyo. Il a effectué plusieurs enregistrements dont ceux des œuvres de L. M. Gottschalk. Il s'est produit dans de nombreux pays d'Asie et est fondateur de l'Austrian-Chinese-Music-University.



OLGA KIUN

RÚSSIA	RUSSIA	RUSSIA	RUSSIE
Pianista. Premiada en el Concurs Internacional George Enescu de Romania. Desenvolupa una intensa activitat concertística per tot el món com a solista i amb grups de cambra. Ha gravat diversos discos i ha realitzat nombroses gravacions per a la ràdio i la televisió. Professora a l'Escola de Música i Belles Arts de Paraná, a Curitiba. És Directora Artística del Concurs Internacional de Santa Catarina.	Pianista. Premiada en el Concurso Internacional George Enescu de Rumanía. Desarrolla una intensa actividad concertística por todo el mundo como solista y con grupos de cámara. Ha grabado varios discos y ha realizado numerosas grabaciones para la radio y la televisión. Profesora en la Escuela de Música y Bellas Artes de Paraná, en Curitiba. Es Directora Artística del Concurso Internacional de Santa Catarina.	Pianista. Premiada en el Concurso Internacional George Enescu de Rumanía. Desarrolla una intensa actividad concertística por todo el mundo como solista y con grupos de cámara. Ha grabado varios discos y ha realizado numerosas grabaciones para la radio y la televisión. Profesora en la Escuela de Música y Bellas Artes de Paraná, en Curitiba. Es Directora Artística del Concurso Internacional de Santa Catarina.	Pianiste. Lauréate du Concours international George Enescu de Roumanie. Elle participe à de nombreux concerts dans le monde entier en tant que soliste, et avec des groupes de chambre. Elle a enregistré plusieurs disques et a effectué de nombreux enregistrements pour la radio et la télévision. Professeur à l'École de musique et des beaux-arts de Paraná, Curitiba. Directrice artistique du Concours international de Santa Catarina.



PASCAL LE CORRE

FRANÇA	FRANCIA	FRANCE	FRANCE
Pianista. Director d'estudis del Pol Superior d'ensenyament artístic de París (PSPBB). Autor de diversos llibres sobre música i pedagogia. Premiat en concursos internacionals entre ells el Concurs Maria Canals. Membre de Jurat de nombrosos concursos internacionals.	Pianista. Director de estudios del Polo Superior de enseñanza artística de Paris (PSPBB). Autor de varios libros sobre música y pedagogía. Premiado en concursos internacionales entre ellos el Concurso Maria Canals. Miembro de Jurado de numerosos concursos internacionales.	Pianist. Director for superior grade of the Music Conservatory (PSPBB) in Paris. Author of several books about music and pedagogy. Winner of many international music competitions amongst which the Maria Canals Competition. Jury member of several International Music Competition.	Pianiste. Directeur d'études du Pôle supérieur d'Enseignement artistique de Paris (PSPBB). Auteur de plusieurs livres sur la musique et la pédagogie. Lauréat de plusieurs concours internationaux dont le Concours Maria Canals. Membre du jury de nombreux concours internationaux.

RAQUEL MILLÀS

CATALUNYA (ESPAÑA)	CATALUÑA (ESPAÑA)	CATALONIA (SPAIN)	CATALOGNE (ESPAGNE)
Pianista. Alumna de Maria Canals. Professora superior de piano i música de cambra. Premiada en el Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona.	Pianista. Alumna de Maria Canals. Premiada en el Concurso Internacional de Música Maria Canals de Barcelona. Profesora superior de piano y música de cámara.	Pianist. Student of Maria Canals. Professor of piano and chamber music. Prizewinner at the International Music Competition Maria Canals.	Pianiste. Élève de Maria Canals. Lauréate du Concours international de Musique Maria Canals de Barcelone. Professeur supérieur de piano et de musique de chambre.

ANDRZEJ PIKUL

POLÒNIA	POLONIA	POLAND	POLOGNE
Pianista. Concerts, recitals i màster classes a Europa, Àsia i Amèrica. Director del Departament de piano de l'Acadèmia de Música a Cracòvia. Director Artístic de l'Acadèmia d'estiu de Cracòvia. Professor visitant a la Universitat de Mainz (Alemanya). Membre de Jurat de diversos concursos internacionals.	Pianista. Conciertos, recitales y máster clases en Europa, Asia y América. Director del Departamento de piano de la Academia de Música en Cracovia. Director Artístico de la Academia de verano de Cracovia. Professor visitante en la Universidad de Mainz (Alemania). Miembro de Jurado de diversos concursos internacionales.	Pianist. Concerts, recitals and master classes in Europe, Asia and America. Head of the Piano Department at Cracow Music Academy. Artistic Director of Summer Music Academy in Cracow. Visitig Professor at the Mainz University / Germany. Jury member of several international competitions.	Pianiste. Concerts, récitals et cours de maître en Europe, en Asie et en Amérique. Directeur du Département de piano de l'Académie de musique de Cracovie. Directeur artistique de l'Académie d'été de Cracovie. Professeur visiteur de l'Université de Mayence (Allemagne). Membre du jury de nombreux concours internationaux.



EULÀLIA SOLÉ

CATALUNYA (ESPAÑA)	CATALUÑA (ESPAÑA)	CATALONIA (SPAIN)	CATALOGNE (ESPAGNE)
Pianista. Membre de Jurat de diversos concursos internacionals. Ha dedicat durant la seva carrera la mateixa atenció a la música clàssica i antiga, també a la música contemporània. Ha realitzat diverses gravacions entre les quals destaquen les Goyescas d'Enric Granados i les variacions Goldberg. Actualment compagina la seva carrera de concertista amb la docència a la Escola Superior de Música de Catalunya a Barcelona.	Pianista. Miembro de Jurado de diversos concursos internacionales. Ha dedicado la misma atención a la música clásica y antigua como a la música contemporánea. Ha realizado diversas grabaciones entre las que destacan las Goyescas de Enrique Granados (Goyescas) and The Goldberg Variations. Actualmente compagina su carrera de concertista con la docencia en la Escuela Superior de Música de Cataluña en Barcelona.	Pianist. Jury member of several international competitions. During her artistic career she stood out for having a wide repertoire and performing classical as well as contemporary music. Eulàlia Solé has made many recordings, including the works of Enrique Granados (Goyescas) and The Goldberg Variations. Currently, she combines her concert career with teaching at the ESMUC in Barcelona.	Pianiste. Membre du jury de nombreux concours internationaux. Elle s'est tout autant consacrée à la musique classique et ancienne, et à la musique contemporaine. Elle a effectué plusieurs enregistrements, dont les Goyescas d'Enrique Granados et les Variations Goldberg. Elle concilie actuellement sa carrière de concertiste avec un poste de professeur à l'École supérieure de Musique de Catalogne de Barcelone.



ERIK T. TAWASTSTJERNA

FINLÀNDIA	FINLANDIA	FINLAND	FINLANDE
Pianista. Professor superior de piano a l'Acadèmia Sibelius d'Hèlsinki. Ha desenvolupat una intensa trajectòria com interpret per tot el món. Ha realitzat diverses gravacions entre les quals destaca l'obra completa de piano de Jean Sibelius. Ha donat mèster classes en els principals conservatoris superiors i és membre de Jurat de prestigiosos concursos internacionals de piano.	Pianista. Profesor superior de piano en la Academia Sibelius de Helsinki. Ha desarrollado una intensa trayectoria como intérprete por todo el mundo. Ha realizado diversas grabaciones entre las que destaca la obra completa de piano de Jean Sibelius. Ha dado máster clases en los principales conservatorios superiores y es miembro de Jurado de prestigiosos concursos internacionales de piano.	Pianist. Professor of piano for grade superior at the Sibelius Academy of Music in Helsinki. Several published recordings, among them the integral works of Jean Sibelius for piano. He has given master classes in the most famous music academies and has been a jury member of many prestigious international piano competitions.	Pianiste. Professeur supérieur de piano de l'Académie Sibelius d'Helsinki. Il jouit d'une grande carrière d'interprète dans le monde entier. Il a effectué plusieurs enregistrements, dont l'œuvre complète pour piano de Jean Sibelius. Il a dispensé des cours de maître dans les principaux conservatoires supérieurs et a été membre du jury de prestigieux concours internationaux de piano.



DINA YOFFE

LETÒNIA	LETONIA	LATVIA	LETTONIE
Pianista. Guardonada en els concursos internacionals de piano R.Schumann (Alemanya) i F.Chopin (Varsòvia). Ha actuat amb directors com Zubin Mehta, Neville Marriner, Valery Gerglev. Ha interpretat música de cambra al costat de Kremer, Bashmet i Vaiman, entre altres. Membre de jurat de diversos concursos. Professora de l'Acadèmia Internacional Arthur Rubinstein a Düsseldorf. Imparteix màster classes a Europa, Japó i Estats Units. Ha realitzat nombroses gravacions.	Pianista. Galardonada en los concursos internacionales de piano R. Schumann (Alemania) y F. Chopin (Varsovia). Ha actuado con directores como Zubin Mehta, Neville Marriner, o Valery Gerglev. Ha interpretado música de cámara junto a Kremer, Bashmet y Vaiman, entre otros. Miembro de Jurado de diversos concursos. Profesora de la Academia Internacional Arthur Rubinstein en Dusseldorf. Imparte master clases en Europa, Japón y Estados Unidos. Ha realizado numerosas grabaciones.	Pianist. Prizewinner at the International R.Schumann Piano Competition (Germany) and at the International Chopin Competition in Warsaw. She has performed with conductors such as Zubin Mehta, Neville Marriner, Valery Gerglev. Elle a joué sous la baguette de Zubin Mehta, de Neville Marriner ou de Valery Gerglev. Elle a interprété de la musique de chambre avec Kremer, Bashmet et Vaiman, entre autres. Membre du jury de nombreux concours. Professeur de l'Académie internationale Arthur Rubinstein de Düsseldorf. Gives master classes in Europe, Japan and the United States. She has made numerous recordings.	Pianiste. Lauréate des concours internationaux de piano R. Schumann (Allemagne) et F. Chopin (Varsovie). Elle a joué sous la baguette de Zubin Mehta, de Neville Marriner ou de Valery Gerglev. Elle a interprété de la musique de chambre avec Kremer, Bashmet et Vaiman, entre autres. Membre du jury de nombreux concours. Professeur de l'Académie internationale Arthur Rubinstein de Düsseldorf. Gives master classes in Europe, au Japon et aux États-Unis. Elle a effectué de nombreux enregistrements.

MONTSE BRUNET I AGUSTÍ

Secretària del Jurat	Secretaria del Jurado	Secretary of the Jury	Secrétaire du Jury
JURAT D'ESTUDIANTS	JURADO DE ESTUDIANTES	JURY OF STUDENTS	JURY D'ÉTUDIANTS
Conservatori Municipal de Barcelona EMM Joan Manuel Serrat	EMM Nou Barris Joan Santamaría Aurora Miró Cano Maria Sáez Beruezo	Conservatori de Badalona Misaki Pascual Carlos López	EMM Can Ponsic Marta Torrella Marina de la Maza
	EMM Sant Andreu Anna Lodge Guillem Rosell	Escola de Música Casp Laia Borrell Pozo Daina Santapau Arbós	Tarantella Sofia Gómez Martínez Cristina Lou Chiou i Cabau

MONTSE ROIG I LOSANTOS

MARITA GOMIS I BERTRAND

GLÒRIA BARTOMEUS I CASAMITJANA

Secretaria
concursants

Secretaría
concursantes

Contestants
secretariat

Secrétariat
des concurrents

ELISABETH MARTÍNEZ I GUARRO

Relacions Pùbliques

Relaciones Pùblicas

Public Relations

Relations publiques

TOTAL CONCURSANTS
ACEPTATS

TOTAL CONCURSANTES
ACEPTADOS

TOTAL CONTESTANTS
ACCEPTED

TOTAL DE CONCURRENTS
ACEPTÉS

89

23

TOTAL PAÏSOS

TOTAL PAÍSES

TOTAL COUNTRIES

TOTAL DE PAYS

CONCURSANTS ACCEPTATS
PER PAÏSOS

CONCURSANTES ACEPTADOS
POR PAÍSES

CONTESTANTS ACCEPTED
BY COUNTRY

CONCURRENTS ACCEPTÉS
PAR PAYS

2

1

2

1

ALEMANYA

Florian Glemser

BIELORÚSSIA

Kiryl Keduk

BULGÀRIA

Dimitar Dimitrov

CANADÀ

Darrett Zusko

AUSTRÀLIA

Belle Chen

14

3

4

REPÚBLICA DE COREA

Soo Jung Ann
Sung Chang
Mi-Jung Cho
Chi Ho Han
Hong-gi Kim
Sukyeon Kim
Yeo-rang Kim

Chulmin Lee
Go Eun Lee
Ko-Eun Lee
Jeong Eun Shim
Jenna Sung
Jae Yeon Won
Seul Ki Yoo

ESPAÑYA

Miguel Angel Acebo
Claudia Cordero
Josep Garcia

E.U.A

Sung Pil Kim
Esther Lee
Sanjay Mody
Sun-A Park

6

1

3

1

FRANÇA

Emeline Archambault
Fanny Azzuro
Paisit Bon Dansac
Pierre Cavion
Gaspard Dehaene
Ismael Margain

GRÈCIA

Paris Tsenikoglou

HONGRIA

Balázs Fülei

ITALIA

Lorenzo Cossi

ISRAEL

Tomer Gewirtzman
Daniel Seroussi

16

3

2

JAPÓ

Sumire Asakura
Yuka Fuji
Ryoko Hanaki
Shinnosuke Inugai
Musashi Ishigawa
Airi Katada
Nozomi Nakagiri
Maasa Nakazawa

Natsuki Nishimoto

Kana Okada

Yuko Sano

Misa Shitaka

Ryutaro Suzuki

Rina Takahashi

Moeko Wada

Mitsuhiko Yanagisawa

KAZAKSTAN

Maulen Alimbayev

POLÒNIA

Jacek Kortus

LITUÀNIA

Martyna Jatkauskaite
Andrius Racevicius

ROMÀNIA

Andrei Gologan

RÚSSIA

Sergey Belyavskiy
Mikhail Berestnev
Irina Bogdanova
Polina Bogdanova
Marina Goshkievevich

Andrey Gugnin

Stanislav Khristenko

Alexander Koryakin

Nikolay Kozhin

Vladimir Matusevich

UCRAÏNA

Alexander Panfilov
Evgeny Starodubtsev
Arseny Tarasevich-Nikolaev
Natalia Tkachenko
Maria Tretyakova

Oleksandr Chugai
Vadym Kholodenko

Vasyl Kotys

Kostiantyn Tovstukha

1

9

1

VENEÇUELA

Kristhyan Benitez

XINA, R.P.

Si Chen
Hsin-Yu Duan
Ting Chia Hsu
Zhichao (Julian) Jia
Wenbin Jin

Cao Peng

Tong Shen

Man Xu

Wanting Zhao

HOLANDA / ITÀLIA

Saskia Giorgini



PETIT PALAU

Sala de Concerts on
se celebren les proves
del Concurs

Sala de Conciertos
donde se celebran las
pruebas del Concurso

Concert Hall where
the rounds of the
competition are held

Salle de concerts où se
déroulent les épreuves
du concours



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Sala de Concerts
on se celebra la Prova
Final del Concurs

Sala de Conciertos
donde se celebra
la Prueba Final del
Concurso

Sala de Concerts
on se celebra la Prova
Final del Concurs

Sala de Conciertos
donde se celebra
la Prueba Final del
Concurso

PREMIS

Premis principals

Premis Especials

Premis Especials Concerts

Premis Concerts

1

BARCELONA
20.000€

Primer Premi

Primer Premio

First Prize

Premier Prix

Bagués-Masriera Joiers

Medalla d'or oferta per Bagués-Masriera Joiers al Primer Premi.

Medalla de oro ofrecida por Bagués-Masriera Joiers al Primer Premio.

Gold medal offered by Bagués-Masriera Joiers to the first-prize winner.

Médaille d'or offerte par Bagués-Masriera Joiers au lauréat du premier prix.

2

**FUNDACIÓ
LLUIS CARULLA**
10.000€

Segon Premi

Segundo Premio

Second Prize

Deuxième Prix

3

**MONTSERRAT ISERN
DE COROMINA**
6.000€

Tercer Premi

Tercero Premio

Third Prize

Troisième Prix

PREMIS PRINCIPALS

PREMIOS PRINCIPALES

FIRST PRIZES

PREMIERS PRIX

4

MARIA PAR ESPINA,
CONDESA DE EGARA

1.500€

Quart Premi

Quarto Premio

Fourth Prize

4ème Prix

5

MARIONA GUARRO
DE MARTINEZ GIRONA

1.000€

Cinquè Premi

Quinto Premio

Fifth Prize

5ème Prix

6

ORIOL VIDAL
I ARDERIU

1.000€

Sisè Premi

Sexto Premio

Sixth Prize

6ème Prix

PREMIS ESPECIALS

PREMIOS ESPECIALES

SPECIAL PRIZES

PRIX SPÉCIAUX

CAPDEVILA JOIERS I ARGENTERS

Medalla oferta al
finalista més jove.

Medalla ofrecida al
finalista más joven.

A medal offered to the
youngest finalist.

Médaille offerte au plus
jeune finaliste.

FAMÍLIA GASPAR FARRERAS

1.500 EUROS

Premi *Elvira Farreras de Gaspar* (1913-2005) de 1.500 euros ofert per la família Gaspar Farreras al finalista més jove.

Premio *Elvira Farreras de Gaspar* (1913-2005) de 1.500 euros ofrecido por la familia Gaspar Farreras al concursante más joven.

The *Elvira Farreras de Gaspar* (1913-2005) Prize of 1,500 euros offered by the Gaspar Farreras family to the youngest finalist.

Prix *Elvira Farreras de Gaspar* (1913-2005) de 1 500 euros offert par la famille Gaspar Farreras au plus jeune concurrent finaliste.

FUNDACIÓ FREDERIC MOMPOU

1.500 EUROS

Premi de 1.500 euros ofert per la Fundació *Frederic Mompou* al millor intèrpret de la música de Frederic Mompou.

Premio de 1.500 euros ofrecido por la Fundació *Frederic Mompou* al mejor intérprete de la música de Frederic Mompou.

Prize of 1,500 euros offered by the Fundació *Frederic Mompou* to the best performer of the music of Frederic Mompou.

Prix de 1 500 euros offert par la Fondation *Frederic Mompou* au meilleur interprète de la musique de Frederic Mompou.

FUNDACIÓ MANUEL BLANCAFORT

1.500 EUROS

Premi de 1.500 euros ofert per la Fundació *Manuel Blancafort* al millor intèrpret de la música de Manuel Blancafort.

Premio de 1.500 euros ofrecido por la Fundació *Manuel Blancafort* al mejor intérprete de la música de Manuel Blancafort.

Prize of 1,500 euros offered by the Fundació *Manuel Blancafort* to the best performer of the music of Manuel Blancafort.

Prix de 1 500 euros offert par la Fondation *Manuel Blancafort* au meilleur interprète de la musique de Manuel Blancafort.

TRINITY COLLEGE LONDON

1.500 EUROS

Premi de 1.500 euros ofert per Trinity College London al millor concursant espanyol millor classificat a la Segona Prova.

Premio de 1.500 euros ofrecido por el Trinity College London al mejor concursante español mejor clasificado en la Segunda Prueba.

Prize of 1,500 euros offered by Trinity College London to the Spanish contestant with the highest number of points after the second round.

Prix de 1 500 euros offert par Trinity College London au concurrent espagnol le mieux classé à l'issue de la deuxième épreuve.

**PREMIS ESPECIAIS
CONCERTS**

**PREMIOS ESPECIALES
CONCIERTOS**

**SPECIAL CONCERT
PRIZES**

**PRIX SPÉCIAUX
CONCERTS**

FUNDACIÓ FREDERIC MOMPOU

Recital ofert per la Fundació Frederic Mompou al millor intèpret de la música de Frederic Mompou en el cicle Nous Valors & Clàssica 2013 de Joventuts Musicals de Barcelona.

Recital ofrecido por la Fundació Frederic Mompou al mejor intérprete de la música de Frederic Mompou en el ciclo Nous Valors-Joves & Clàssica 2013 de Joventuts Musicals de Barcelona.

Recital offered by the Fundació Frederic Mompou to the best performer of the music of Frederic Mompou Nous Valors-Joves & Clàssica 2013 of Juventuts Musicals de Barcelona.

Récital offert par la Fondation Frederic Mompou au meilleur interprète de la musique de Frederic Mompou du cycle Nous Valors-Joves & Clàssica 2013 de des Jeunesses musicales de Barcelone.

FUNDACIÓ XAVIER MONT SALVATGE

Recital ofert per la Fundació Xavier Montsalvatge al millor intèpret de la música de Xavier Montsalvatge.

Recital ofrecido por la Fundació Xavier Montsalvatge al mejor intérprete de la música de Xavier Montsalvatge.

Recital offered by the Fundació Xavier Montsalvatge to the best performer of the music of Xavier Montsalvatge.

Récital offert par la Fondation Xavier Montsalvatge au meilleur interprète de la musique de Xavier Montsalvatge.

INSTITUTO CERVANTES DE PALERMO

Recital ofert per l'Instituto Cervantes de Palermo a la temporada 2012-2013 al concursant hispanoamericà millor classificat en la Segona Prueba.

Recital ofrecido por el Instituto Cervantes de Palermo en la temporada 2012-2013 al concursante hispanoamericano mejor clasificado en la Segunda Prueba.

Recital offered by the Instituto Cervantes in Palermo to the Hispano-américain contestant with the highest number of points after the second round.

Recital offert par l'Institut Cervantes de Palermo pendant la saison 2012-2013 au concurrent Hispano-American le mieux classé à l'issue de la deuxième épreuve.

INSTITUTO CERVANTES DE SOFIA

Recital ofert per l'Instituto Cervantes de Sofia a la temporada 2012-2013 al concursant espanyol millor classificat en la Segona Prueba.

Recital ofrecido por el Instituto Cervantes in Sofia en la temporada 2012-2013 al concursante español mejor clasificado en la Segunda Prueba.

Recital offered by the Instituto Cervantes in Sofia to the Spanish contestant with the highest number of points after the second round.

Recital offert par l'Institut Cervantes de Sofia pendant la saison 2012-2013 au concurrent espagnol le mieux classé à l'issue de la deuxième épreuve.

INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELLONA

Recital ofert al millor interpret italià que es classifiqui entre els 10 millors.

Recital ofrecido al mejor intérprete italiano que se clasifique entre los 10 mejores.

Recital ofert to the best Italian performer rated among the top ten.

Récital offert au meilleur interprète italienne classé parmi les dix premiers.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Un mínim de dos concerts oferts per l'Orquestra Simfònica del Vallès durant la temporada 2012-2013 al finalista més votat pel públic.

Un mínimo de dos conciertos ofrecidos por la Orquesta Simfònica del Vallès durante la temporada 2012-2013 al finalista más votado por el público.

At least two concerts offered by the Orquesta Simfònica del Vallès during the 2012-2013 season to the finalist receiving most votes from the public.

Un minimum de deux concerts offerts par l'Orchestre symphonique d'el Vallès pendant la saison 2012-2013 au finaliste ayant obtenu le plus de votes du public.

AJUNTAMENT DE VILAFRanca DEL PENEDÈS

Recital de piano a l'Auditori de Vilafranca del Penedès ofert pel Patronat del Teatre de Cal Bolet a un concursant finalista.

Recital de piano en el Auditori de Vilafranca del Penedès, ofrecido por el Patronato del Teatre de Cal Bolet a un concursante finalista.

Piano recital at the Auditori de Vilafranca del Penedès, offered by the Patrons of the Theater Cal Bolet to one of the finalists.

Récital de piano à l'Auditorium de Vilafranca del Penedès, offert par le Mécénat du Théâtre Cal Bolet à un concurrent finaliste.

AMICS DEL MNAC

Recital de piano en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) de Barcelona durant la temporada 2012-2013, ofert al Primer Premi del Concurs.

Recital de piano en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) de Barcelona durante la temporada 2012-2013, ofrecido al Primer Premio.

Piano recital at the Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) in Barcelona during the 2012-2013 season offered to the first-prize winner.

Musée National d'Art de Catalogne (MNAC) de Barcelone pendant la saison 2012-2013 offert au lauréat du premier prix du concours.

AUDITORI NACIONAL DE CATALUNYA

Recital al guanyador del Primer Premi a l'Auditori Nacional de Catalunya.

Recital al ganador del Primer Premio a l'Auditori Nacional de Catalunya.

Recital at the Auditori Nacional de Catalunya for the first-prize winner.

Récital au lauréat du premier prix à l'Auditorium National de Catalogne.

CENTRO DE DIVULGACIÓN MUSICAL DEL MEDITARRÁNEO

Recital dins del Cicle de Concerts «Música con encanto» ofert a un dels finalistes.

Recital dentro del Ciclo de Conciertos «Música con encanto» ofrecido a uno de los finalistas.

Piano Recital in the cycle of concerts «Música con encanto» offered to one of the finalists.

Récital dans le cycle «Música con Encanto» offert à un concurrent finaliste.

OBSERVACIONS	OBSERVACIONES	OBSERVATIONS	OBSERVATIONS
Aquesta relació de concerts que l'organització del concurs ofereix als premiats es podrà anar ampliant fins a l'acte d'entrega de recompenses (actualitzacions a www.mariacanals.cat). Al mateix temps, en la Prova Final del concurs es comptarà amb la presència de programadors, agències de management i directors artístics espanyols i estrangers, que podran oferir contractes i concerts als finalistes del concurs.	Esta lista de conciertos que la organización del concurso ofrece a los premiados se podrá ampliar hasta el acto de entrega de premios (actualizaciones en www.mariacanals.cat). Al mismo tiempo, en la Prueba Final del concurso se contará con la presencia de programadores, agencias de management y directores artísticos españoles y extranjeros, que podrán ofrecer contratos y conciertos a los finalistas del concurso.	The number of concerts which the Competitions organization offers to the contestants may be increased until the Prize Award Ceremony (the updates about concerts are to be found on www.mariacanals.cat). En outre, les programateurs, management agencies and Spanish as well as foreign artistic directors will be present at the Final round who may offer additional contracts and concerts.	Cette liste de concerts offerte par l'organisation du concours pourra être élargie jusqu'au jour de la remise des prix (consulter la mise à jour des concerts offerts sur www.mariacanals.cat). En outre, les programateurs, agences de management et directeurs artistiques espagnols et étrangers présents lors de l'épreuve finale du concours pourront éventuellement proposer des contrats et concerts aux finalistes.

CONCERTS DE MITJANIT DEL PORT D'AIGUADOLÇ-SITGES

Recital de piano en el Festival Internacional de Música Concerts de Mitjanit del Port d'Aiguadolç de Sitges de 2013, ofert per la Fundació Cultural Port d'Aiguadolç-Sitges a un concursant finalista.

Recital de piano en el Festival Internacional de Música Concerts de Mitjanit del Port d'Aiguadolç de Sitges de 2013, ofrecido por la Fundació Cultural Port d'Aiguadolç-Sitges a un concursante finalista.

Piano recital at the International Music Festival Concerts de Mitjanit held at the Port d'Aiguadolç in Sitges in 2013, offered by the Fundació Cultural Port d'Aiguadolç-Sitges to one of the finalists.

Récital de piano pendant le Festival international de musique 2013 Concerts de Mitjanit del Port d'Aiguadolç, Sitges, offert par la Fondation culturelle Port d'Aiguadolç-Sitges à un concurrent finaliste.

DELEGACIÓ DEL GOVERN DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA A PARÍS

Recital a París ofert al guanyador del Primer Premi.

Recital en París ofrecido al ganador del Primer Premio.

Recital in Paris offered to the First Prize.

Récital à Paris offert au premier prix.

FESTIVAL DE MÚSICA CLÀSSICA CASTELL DE SANTA FLORENTINA

Recital de piano en el XV Festival de Música Clàssica Castell de Santa Florentina 2013, ofert a un dels finalistes del concurs.

Recital de piano en el XV Festival de Música Clàssica Castell de Santa Florentina 2013, ofrecido a uno de los finalistas del concurso.

Piano recital in the XV Festival de Música Clàssica Castell Santa Florentina 2013 for one of the finalist.

Récital de piano pendant le XVe Festival de musique classique Castell de Santa Florentina 2013 offert à un finaliste du concours.

CENTRO DE DIVULGACIÓN MUSICAL DEL MEDITARRÁNEO

Recital en el IV Festival Internacional de Piano de Marbella «Verano Clásico» 2012 ofert al guanyador del Primer Premi.

Recital en el IV Festival Internacional de Piano de Marbella «Verano Clásico» 2012 ofrecido al Primer premio.

Piano Recital in the IV International Piano Festival Marbella «Verano Clásico» 2012 offered to the first prize.

Récital dans le IV Festival International du Piano de Marbella «Verano Clásico» 2012 offert au premir prix.

FESTIVAL PIANINO

Recital ofert a un finalista en el Festival Pianino celebrat a la Cartoixa de Valldemosa.

Recital ofrecido a un finalista en el Festival Pianino celebrado en la Cartuja de Valldemosa.

Recital offered to a finalist in the Festival Pianino held in the Cartuja de Valldemosa.

Récital offert à un finaliste à l'occasion du Festival Pianino célébré à la Chartreuse de Valldemosa.

FUNDACIÓ ILIJA M. KOLARAC

Recital a la Kolarac Concert Hall de Belgrad al guanyador del Primer Premi.

Recital en la Kolarac Concert Hall de Belgrado ofrecido al ganador del Primer Premio.

Recital in the Kolarac Concert Hall de Belgrade offered for the First Prize.

Recital à la Kolarac Concert Hall de Belgrad offert au premier Prix.

FUNDACIÓN JESÚS SERRA

Un mínim de 3 concerts amb orquestra per Espanya, oferts a un concursant finalista durant les temporades 2012-2013 o 2013-2014.

Un mínimo de 3 conciertos con orquesta por España, ofrecidos a un concursante finalista, durante las temporadas 2012-2013 o 2013-2014.

A minimum of 3 concerts in Spain during the 2012-2013 or 2013-2014 seasons offered to one of the finalists.

Un minimum de 3 concerts en Espagne avec orchestre offerts à un concurrent finaliste pendant les saisons 2012-2013 ou 2013-2014.

INSTITUTO CERVANTES DE TUNIS

Recital ofert al Primer Premi a Tunis.

Recital ofrecido al Primer Premio en Tunez.

Recital offered to the First Prize in Tunis.

Récital offert au premier prix à Tunis.

INSTITUTO CERVANTES MUNIC / WINNER & MASTERS

Recital en el Gasteig de Munich ofert a un finalista.

Recital en el Gasteig de Munic ofrecido a un finalista.

Recital in the Gasteig of Munich for one of the finalists.

Récital à la salle Gasteig de Munich offert à un finaliste.

INVEST FOR CHILDREN

Recital ofert a un finalista a la sala del Petit Palau del Palau de la Música Catalana.

Recital ofrecido a un finalista en la sala del *Petit Palau del Palau de la Música Catalana*.

Recital offered to a finalist in the *Petit Palau of the Palau de la Música Catalana*.

Récital offert à un finaliste dans la salle du *Petit Palau du Palau de la Música Catalana*.

KRAKOW ROYAL CITY PIANO FESTIVAL

Recital ofert a un finalista en el Krakow Royal City Piano Festival 2012.

Recital ofrecido a un finalista en el Krakow Royal City Piano Festival 2012.

Recital offered to a finalist in the Krakow Royal City Piano Festival 2012.

Récital offert à un finalist au Krakow Royal City Piano Festival 2012.

MUSEU AGBAR DE LES AIGÜES

Recital ofert a un finalista a l'auditori del Museu Agbar de les Aigües.

Recital ofrecido a un finalista en el auditorio del Museo Agbar de las Aguas.

Recital offered to a finalist in the auditorium of the Agbar Museum in Cornellà de Llobregat.

Récital offert à un finaliste à l'auditorium du Musée Agbar de Cornellà de Llobregat.

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA DE ROMA

Recital de piano a la Real Academia de España de Roma durant la temporada 2012-2013, ofert al Primer Premi.

Recital de piano en la Real Academia de España en Roma durante la temporada 2012-2013, ofrecido al Primer Premio.

Piano recital at the Real Academia de España in Rome during the 2012-2013 season offered to the first-prize winner.

Récital de piano à la Real Academia de España, de Rome, pendant la saison 2012-2013, offert au lauréat du Premier prix.

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Recital dins el cicle de concerts de la «Sociedad Filarmónica de Malaga 2012» ofert a un dels finalistes.

Recital en el Ciclo de Conciertos de la «Sociedad Filarmónica de Malaga 2012» ofrecido a uno de los finalistas.

Recital in the cycle of concerts «Sociedad Filarmónica de Málaga 2012» offered to one of the finalists.

Récital dans le cycle de la «Sociedad Filarmónica de Málaga 2012» offert au Premier Prix.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE SANTA CRISTINA D'ARO

Un concert en la XVII Temporada de Música de Cambra 2013 de Santa Cristina d'Aro, a un dels finalistes.

Un concierto en la XVII Temporada de Música de Cambra 2013 de Santa Cristina d'Aro, a uno de los finalistas del Concurso.

Piano recital at the XVII Temporada de Música de Cambra de Santa Cristina d'Aro 2013 for one of the finalists.

Récital de piano pendant la XVIIe Saison de Musique de chambre Santa Cristina d'Aro 2013 offert à l'un des finalistes du concours.

WU PROMOTION

Una gira per la Xina durant l'any 2013, ofert a un concursant finalista.

Una gira en China ofrecida a uno de los finalistas durante el año 2013.

Recital tour in China during 2013 for one of the finalists.

Une tournée de concerts en Chine offerte à un finaliste pendant l'année 2013.

GRAVACIÓ CD NAXOS

Gravació d'un CD amb el segell discogràfic Naxos ofert al guanyador del Primer Premi, amb sonates del compositor català Antoni Soler.

Grabación de un Cd con el sello discográfico Naxos ofrecido al ganador del Primer Premio, con sonatas del compositor catalán Antoni Soler.

A CD recording for the First Prize, which contains sonatas of the Catalan composer Antoni Soler. Offered Naxos.

Enregistrement d'un CD avec Naxos offert au premier prix, avec sonates d'Antoni Soler, compositeur catalan.

CALENDARI
CONCURS

CALENDARIO
CONCURSO

COMPETITION
CALENDAR

CALENDRIER
CONCOURS

2012

9-23/03

12

Primera prova
Primera prueba
First Round
Première épreuve
10 h / 17 h
Petit Palau

13

Primera prova
Primera prueba
First Round
Première épreuve
10 h / 17 h
Petit Palau

14

Primera prova
Primera prueba
First Round
Première épreuve
10 h
Petit Palau

19

20

21

Final
Final
Final
Finale
20.30 h
Palau de la
Música Catalana

L'hora de finalització de
les proves eliminatòries
dependrà del nombre
final de concursants
participants.

La hora de finalización
de las pruebas elimina-
torias dependerá del núme-
ro final de concursantes
participantes.

The ending time of the
eliminatory rounds will
depend on the final num-
ber of contestants.

La fin des épreuves
éliminatoires dépendra
du nombre de
concurrents acceptés.

9

Concert inaugural
58 Concurs
20.30 h
Petit Palau

10

Primera prova
Primera prueba
First Round
Première épreuve
17 h
Petit Palau

11

15

Segona prova
Segunda prueba
Second Round
Deuxième épreuve
10 h / 17 h
Petit Palau

16

Segona prova
Segunda prueba
Second Round
Deuxième épreuve
10 h / 17 h
Petit Palau

17

Semifinal
Semifinal
Semifinal
Demi-finale
10 h / 11 h / 12 h
17 h / 18 h / 19 h
Petit Palau

18

22

Entrega de Premis
Entrega de Premios
Awards Ceremony
Remise des Prix
19 h
Saló de Cent
Ajuntament

23

Concert guanyadors
Concierto ganadores
Winners Concert
Concert des lauréats
20.30 h
Auditori del Conservatori
Superior del Liceu



Fundació
BancSabadell



CONCERT INAUGURAL CONCURS

En col·laboració amb Invest for Children

DENIS ZHDANOV

Piano

Guanyador del 56 Concurs Maria Canals 2010

9 març 2012, 20.30 h Petit Palau (preu entrada: 10 euros)

El públic assistent podrà triar el repertori de la 2a part a l'inici del concert.

PROVES ELIMINATÒRIES I SEMIFINAL	PRUEBAS ELIMINATORIAS Y SEMIFINAL	ELIMINATORY ROUNDS AND SEMIFINAL	ÉPREUVES ÉLIMINATOIRES ET DEMI-FINALE
11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 març 2012 10 h / 17 h Petit Palau	11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 marzo 2012 10 h / 17 h Petit Palau	11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 March 2012 10 a.m. / 5 p.m. Petit Palau	11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 mars 2012 10 h / 17 h Petit Palau
Sessió de matí o de tarda 6 euros	Sesión de la mañana o de la tarde 6 euros	Morning or afternoon session 6 euros	Session de matinée ou d'après-midi 6 euros
PROVA FINAL	PRUEBA FINAL	FINAL ROUND	ÉPREUVE FINALE
21 març 2012 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA 20.30 h	21 marzo 2012 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA 20.30 h	21th of March 2012 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA 8.30 p.m.	21 mars 2012 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA 20.30 h
Orquestra Simfònica del Vallès RUBEN GIMENO Director	Orquestra Simfònica del Vallès RUBEN GIMENO Director	Orquestra Simfònica del Vallès RUBEN GIMENO Conductor	Orquestra Simfònica del Vallès RUBEN GIMENO Chef d'orchestre
Platea 25/30 euros 1r pis 20/25/30 euros 2n pis 10/15/20 euros Galeries d'orgue 20 euros	Platea 25/30 euros 1º piso 20/25/30 euros 2º piso 10/15/20 euros Galerias de órgano 20 euros	Stalls 25/30 euros 1st floor 20/25/30 euros 2nd floor 10/15/20 euros Organ's Gallery 20 euros	Fauteuil d'orchestre 25/30 euros 1er étage 20/25/30 euros 2e étage 10/15/20 euros Galleries d'Orgue 20 euros
Venda de localitats Taquilles del Palau de la Música www.palaumusica.cat www.mariacanals.cat	Venta localidades Taquillas del Palau de la Música www.palaumusica.cat www.mariacanals.cat	Ticket sales Palau de la Música Box Office	Vente des billets Guichets du Palau de la Música www.palaumusica.cat www.mariacanals.cat



PALAU 100

EL PALAU SENT

2011 · 2012

PALAU 100 piano
CONCERT EXTRAORDINARI



GRIGORIJ SOKOLOV, piano

Dimarts, 20 de març de 2012, a les 20.30 h

Rameau: Suite en Re

Mozart: Sonata en La menor KV310 (300d)

Brahms: Variacions sobre un tema de Händel op. 24

Brahms: Tres intermedis op. 117

Virtuosisme, sensibilitat i exuberància del gran pianista rus

Preus: de 14 a 60 €

Informació i venda d'entrades:

Taquilles del Palau de la Música

Telèfon: 902 442 882

A/e: taquilles@palauamusica.cat

CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS

CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS	CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS	AWARDS CEREMONY	CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
22 març 2012 SALÓ DE CENT AJUNTAMENT DE BARCELONA 19 h	22 marzo 2012 SALÓ DE CENT AYUNTAMIENTO DE BARCELONA 19 h	22nd of March 2012 SALÓ DE CENT CITY COUNCIL BARCELONA 7 p.m.	22 mars 2012 SALON DE CENT MAIRIE DE BARCELONE 19 h

Entrada per rigorosa invitació/
aforamant limitat Entrada por
rigurosa invitación/
aforo limitado Admittance with
personal invitation
only / limited number
of seats Entrée sur invitation/
nombre de places
limité

CONCERT DE GUANYADORS

ENTITAT CONVIDADA: AMICS DE LA GENT GRAN

CONCERT DELS GUANYADORS	CONCIERTO DE LOS GANADORES	WINNERS CONCERT	CONCERT DES LAURÉATS
23 de març 2012 AUDITORI DEL CONSERVATORI SUPERIOR DEL LICEU DE BARCELONA 20.30 h	23 de marzo 2012 AUDITORI DEL CONSERVATORI SUPERIOR DEL LICEU DE BARCELONA 20.30 h	23rd of March 2012 AUDITORI DEL CONSERVATORI SUPERIOR DEL LICEU DE BARCELONA 8.30 p.m.	23 mars 2012 AUDITORI DEL CONSERVATORI SUPERIOR DEL LICEU DE BARCELONA 20.30 h

Entrada per rigorosa invitació/
Aforament limitat Entrada por
rigurosa invitación/
Aforo limitado Admittance with
personal invitation
only / Limited number
of seats Entrée sur invitation/
Nombre de places
limité

Espai cedit per Espacio cedido por Space provided by Espace offert par

 CONSERVATORI
LICEU

MEMBRES DEL JURAT**MIEMBROS DEL JURADO****MEMBERS OF THE JURY****MEMBRES DU JURY**

MEMBRES DEL JURAT 1954-2011

ALEMANYA

Thomas Böckheler
Siegfried Fink
Franzpete Goebels
Hans L. Hirsch
Ludwig Hoffmann
Klaus Kaufmann
Anneliese Kupper
Jürgen Meyer-Josten
Brigitte Münnz
Hans R. Picard
Kurt Schmitt
Heinz Schröter
Laszlo Simon
Peter Thiemann

ANDORRA

Gerard Claret
Lluís Claret

AÚSTRIA

Josef Loibl
Emmy Sittner
Hans Sittner

REPÚBLICA DE COREA
 Sang Hyun Cho
 DINAMARCA

Marianne Granvig
BÈLGICA
Edmond Baert
Emile Bosquet
Dominique Cornil
Marcel Debot
Nelson Delle-Vigne
Renée de Fraiteur
Carlo van Neste
Maurice Raskin
Robert Redaëlli
Denise Tolkowsky

ESPAÑA
 Jordi Albareda
 Montserrat Albet
 Javier Alfonso
 Myriam Alló
 Josep Andreu
 Mn. Francesc de P.
 Baldelló
 Maite Berrueta
 Antoni Besses
 Manuel Blancafort
 Antonio Blancas

Suk Kim
Yangsook Lee
XAVIER BOLIART
Xavier Boliart
Josep Ma. Brotons
Salvador Brotons
Carmen Bustamante
Manuel Calsina
Maria Canals
Enric Casals
Assumpció Codina
José Cubiles
Miquel Farré
Rafael Ferrer
Cecilia Fondevila
Andrea Fornells
Eugení Gasull
Salvador Gratacós
Marçal Gols
Pura Gómez
Joan Guinjoan

Albert Guinovart
Xavier Joaquin
Rosa Ma. Kucharski
Pedro Lavirgen
Agustín León Ara
Pedro León
Eusebio López Sert
Rossend Llates
J.J. Longueres
Josep Ma. Llorens
Liliana Mafiotte
Miquel Martí
America Martínez
Oriol Martorell
Antoni Massana
Joan Massià
Leonora Milà
Ma. Raquel Millás
Lluís Ma. Millet
Frederic Mompou
Xavier Montsalvatge
Jose Luis Ortega
Monasterio
Rafael Pérez Sierra
Joan Pich Santasusana
Roberto Pla
Alberto Ponce
Fernando Puchol
César A. Roche
Francesca Ruiz
Núria Tauler
Eduard Toldrà
Jaume Torrent
Raimundo Torres
Josep Trotta
Xavier Turull
Begoña Uriarte
Pere Vallribera
Ricard Villanueva
Bernat Vivancos

ESTATS UNITS

Edmund Haine
David Lively
Donna Maghendanz
Solomon Mikowsky
Joaquin Nin-Culmell

FINLANDIA

Erik T. Tawaststjerna

FRANÇA

Georges Auric
Pierre Barbizet
Michel Beroff
Hervé Billaut
Marie Branèze
Joseph Calvet
Rossend Llates
J.J. Longueres
Yves Dinouard
Emmanuel Gaugué
Armand de Gontaut-Biron
Marcelle Gravois
Carel Harms
Claude Helffer
Joan Massià
Leonora Milà
Ma. Raquel Millás
Lluís Ma. Millet
Frederic Mompou
Xavier Montsalvatge
Jose Luis Ortega
Monasterio
Rafael Pérez Sierra
Joan Pich Santasusana
Roberto Pla
Alberto Ponce
Fernando Puchol
César A. Roche
Francesca Ruiz
Núria Tauler
Eduard Toldrà
Jaume Torrent
Raimundo Torres
Josep Trotta
Xavier Turull
Begoña Uriarte
Pere Vallribera
Ricard Villanueva
Bernat Vivancos

GRAN BRETANYA

Sulamita Aronovsky
Ian Hobson
George Rogers

GRÈCIA

Gerassimos Kakalis
Fotini Orfanidou

HOLANDA

Alex van Amerongen

HONGRIA

Georg Cziffra
Miklos Forrai
Lorant Kovacs
Miklos Lukacs

IRLANDA

Cliodhna N'Aodain

ITALIA

Marcello Abbado

MONACO

Guido Agosti
Renato de Barbieri
Giovanni Bartoli
Ettore Campogalliani
Rodolfo Caporali
Anna Maria Castiglioni
Angelo Corradini
Luigi Cortese
Giorgio Ferrari
Gabriel Gallota
Mario Gangi
Nicola Giuliani
Andrea Lucchesini
Leone Magiera
Alfredo Mandelli
Aldo Minella
Silvano Minella
Marcello del Mónaco
Giuseppe Montanari
Luigi Mostacci
Alberto Mozzati
Rosetta Noli
Angelo Persichilli
Joseph Robbone
Franco Scala
Roberto Verti

JAPÓ

Akiko Ebi
Tatsuji Hayashi
Takeshi Hidaka
Yuki Matsuzawa

GRÈCIA

Yuzuru Nagai
Makizo A. Nakagawa
Masanobu Nisigaki
Shigenari Takahashi

HOLANDA

Ako Watanabe
Yuko Yamaoka
Takashi Yamazaki

HONGRIA

Georg Cziffra
Miklos Forrai
Lorant Kovacs
Miklos Lukacs

IRLANDA

Zenon Brzewski
Barbara Hesse-Bukowska
Ewa Osinska
Andrzej Pikul
Kazimierz Szczebel
Edith Urbanczyk

PRINCIPAT DE MÓNACO

Michel Carey

RÚSSIA

Mikhail Alexandrov
Zara Dolujanova
Anna Malikova
Vladimir Minine
Gleb Nikitin
Stanislav Pocheckin
Igor Rekhine

SUECIA

Dag Achatz

SUÍSSA

Roger Aubert
Joseph Bopp
Pierre Colombo
Max Egger
Henri Gagnebin
André-François
Marescotti
Jean Meylan
Hélène Rieder
Roger Vuataz
Franz Walter

TXÈQUIA

Joseph Palanicek

URUGUAI

Carlos Cebro

*El nou grill de Fresc Co,
simfonia de sabors mediterranis*



Fresc Co
SALAD & GRILL

933 016 837 - www.frescco.com

OFF
**MARIA
CANALS**
GENER-MAIG 2012

El Maria Canals porta cua

Escolta amb el Maria Canals / Piano Piano si va lontano
Marató de piano / El Maria Canals i les escoles de música
El Maria Canals al Metro / A l'entorn de: Josep Martí Cristià



"Es capaz de producir tanto un profundo sonido de bajo y un potente fortíssimo como los paisajes líricos más delicados. Es importante poder controlar un tacto suave y con este piano soy capaz de crear colores maravillosos, pero también de expresarme con una potencia excepcional."

Maria João Pires

OFF MARIA CANALS

OFF MARIA CANALS

OFF MARIA CANALS

OFF MARIA CANALS

DEL 9 AL 23 DE MARÇ EL MARIA CANALS PORTA CUA

De les 10h a les 20h
BUSCA UN PIANO DE CUA AL CARRER

Per segon any, entre el 9 i el 23 de març, el concurs posa un piano de cua itinerant al carrer a les mans de tothom que el vulgui tocar, cada dia en un lloc diferent, per tots els districtes de la ciutat.

Aquest any, alguns dels emplaçaments del piano, seran carrers amb noms de compositors catalans (Pau Casals, Lluís Millet, Amadeu Vives, Joaquim Malats, Enric Granados, Joan Manén, Felip Pedrell i Narcisa Freixas), per tal de donar a conèixer entre els veïns el compositor que dóna nom al seu carrer.

En aquest sentit, durant el dia, s'organitzaran accions protagonitzades per estudiants i professionals per divulgar el seu llegat musical.

DIA / LLOC / BARRI

DIVENDRES 9

Pl. Catalunya / Bergara
Eixample

DISSABTE 10

Av. Diagonal / Joan Güell
Les Corts

DIUMENGE 11

Parc de la Guineueta
Nou Barris

DILLUNS 12

Enric Granados /
Av. Diagonal
Eixample

DIMARTS 13

Pl. Narcisa Freixas
Sarrià - Sant Gervasi

DIMECRES 14

C/Pedrell amb C/Manén
Horta-Guinardó

DIJOUS 15

Pl. Eivissa
Horta-Guinardó

DIVENDRES 16

Exterior Biblioteca
Vapor Vell
Sants - Montjuïc

DISSABTE 17

Rambla del Poblenou
(davant Casino
de l'Aliança)
Poble Nou

DIUMENGE 18

Parc de la Ciutadella
Ciutat Vella

DILLUNS 19

Pl. Virreina
Gràcia

DIMARTS 20

Av. Pau Casals / Turó Park
Ciutat Vella

DIMECRES 21

Pl. del Palau de
la Música Catalana
(Lluís Millet i
Amadeu Vives)
Ciutat Vella

DIJOUS 22

Rambla, 99
Ciutat Vella

DIVENDRES 23

Pl. Orfila / Malats
Sant Andreu

GENER-MAIG

ESCOLTA AMB EL MARIA CANALS

60 RECITALS DIDÀCTICS

El Concurs ofereix més de 60 recitals didàctics de proximitat que se celebren a les aules de les escoles Orlandai i El Mar per promoure experiències directes i un major coneixement per part dels estudiants de primària dels instruments musicals (piano, oboé, veu, flautes, arpa, saxo, percussió i violoncel).

FEBRER-MAIG

PIANO PIANO SI VA LONTANO

Activitats de caràcter divulgatiu al voltant del piano
PER A LA GENT GRAN

El programa ofereix diverses activitats de caràcter divulgatiu al voltant del piano adreçades a la gent gran que inclouen una conferència audició comentada, recital didàctic de piano, tertúlia musical dialògica, recital d'un concursant i assistència a les proves, amb la participació dels Casals de Can Castelló i Can Fàbregas, i les Aules d'Extensió Universitària de Sant Cugat.

DIVENDRES 9 DE MARÇ

MARATÓ DE PIANO

De les 11h a les 21h
PLAÇA REIAL, CIUTAT VELLA

El concurs organitza conjuntament amb l'associació de comerciants de la Plaça Reial una marató de piano protagonitzada per amateurs, estudiants de música i professionals.

DEL 9 AL 23 DE MARÇ

EL MARIA CANALS I LES ESCOLES DE MÚSICA

Amb la voluntat d'implicar als futurs músics, el Maria Canals col·labora amb les escoles de música promovent activitats conjuntes: màster classes d'estudiants a les escoles, concerts compartits entre concursants i estudiants, participació d'estudiants en la marató de piano, presència en l'acció al carrer de *El Maria Canals porta cua*, jurat d'estudiants el dia de la final i assistència d'estudiants a les proves del concurs.

DEL 15 AL 25 DE MARÇ

EL MARIA CANALS AL METRO

Amb l'horari del metro
INTERCANVIADOR DIAGONAL METRO, EIXAMPLE

En el marc de *El Maria Canals porta cua*, el concurs posa a disposició dels usuaris del metro un piano de cua per a tots aquells que el vulguin tocar.

17 DE MARÇ

A L'ENTORN DE: JOSEP MARTÍ CRISTIÀ

A les 19h, Sala d'assaig de l'Orfeó Català,
PALAU DE LA MÚSICA

Per donar a conèixer el llegat musical català, el concurs presentarà l'associació i l'obra de Josep Martí Cristià amb un recital de piano protagonitzat per Daniel Blanch amb algunes de les obres més significatives d'aquest compositor català amb una obra pianística important molt desconeguda.

PROGRAMACIÓ DETALLADA DE L'OFF CONCURS

**A LA SOBRECUBERTA
D'AQUESTA PUBLICACIÓ**

Consultar el
calendari detallat
dels recitals i activitats
de l'OFF Concurs a
www.mariacanals.cat
i a la sobrecuberta
d'aquesta publicació.

Consultar el
calendario detallado
de los recitales y
actividades del
OFF Concurso en
www.mariacanals.cat
y en la sobrecubierta
de esta publicación.

Check the
OFF Competition
calendar of recitals
and activities printed
inside the jacket of
this publication an
in our website
www.mariacanals.cat

Consultez le
calendrier des divers
récitals et activités de
l'OFF Concours sur
le dépliant de la page
intérieure de couverture
de cette publication
et dans le website
www.mariacanals.cat

DISSENY
StudioAparte
IMPRESSIÓ
C. Casacuberta, impressor
DIPÓSIT LEGAL
B-6.845-2012

**ASSOCIACIÓ DEL
CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA
MARIA CANALS DE BARCELONA**

C/Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona
T +34 932 957 251, F +34 932 957 209
www.mariacanals.cat
info@mariacanals.cat