

Barcelona torna a ser la capital mundial del piano

Concurs. Del 18 de març a l'1 d'abril se celebra la 57a edició del prestigiós Concurs Internacional de Música Maria Canals. Enguany, un centenar de virtuoses pianistes de 27 nacionalitats hi participen.

Els premis ho valen: el concurs ofereix més de 40.000 euros en premis principals i una trentena de concerts remunerats valorats en 35.000 euros. I a més, està el prestigi i la joventut dels participants, amb una mitjana d'edat de 24,8 anys. Aquesta edició estarà marcada per l'absència de la seva impulsora: la Maria Canals, que va morir als 96 anys l'estiu passat.

El concurs comença demà i fins el proper 1 d'abril omplirà el Palau de la Música Catalana, diferents equipaments emblemàtics i carrers i places de la ciutat. Durant aquests dies, un centenar de pianistes de 27 nacionalitats diferents participaran al Concurs i oferiran concerts per tota la ciutat en el marc de l'OFF Maria Canals. Les proves eliminatòries del Concurs se celebraran entre el 20 i el 27 de març al Petit Palau, i la Prova Final, que comptarà amb la participació de l'Orquestra Simfònica del Vallès, tindrà lloc el dimecres 30 de març a les 20.30 hores al Palau de la Música.

Entre les novetats d'enguany destaca el piano que tocaran els finalistes del 57è Concurs. Es tracta del nou model CFX, un gran cua de 2,75 m en què ha treballat Yamaha durant els darrers dinou anys i que es podrà escoltar per primer cop a Espanya durant el Concurs Maria Canals. Els joves virtuoses participants en el Maria Canals, amb una edat compresa entre els 18 i 30 anys, opten també a nombrosos premis especials. Però els finalistes opten també a una trentena de concerts remunerats per Catalunya, Espanya i la resta del món. A Cata-

lunya destaquen les actuacions als festivals de Música de Mitjanit a Sitges, Torroella de Montgrí, Santa Cristina d'Aro, Santa Florentina, així com al Palau de la Música i a l'Auditori. També destaquen concerts en les temporades regulars d'algunes de les orquestres simfòniques espanyoles més importants i en capitals mundials com ara París, Roma, Moscou i una gira per la Xina, entre d'altres.

Aquest any, el Maria Canals celebrarà la seva primera edició sense la presència de la seva creadora, Maria Canals i Cendrós, que va morir el mes de juliol passat a l'edat de 96 anys. És per això que el Concurs d'enguany vol retre un especial homenatge a la figura de la seva precursora amb l'exposició Una vida dins la Música i un acte homenatge al Palau de la Música. L'entorn més proper a la fundadora

del Concurs es reunirà aquest dissabte per celebrar una cerimònia homenatge i inaugurar una exposició retrospectiva de la vida de Maria Canals que, situada al foyer del Petit Palau, es podrà visitar durant tot el Concurs.

A més, sota el lema El Maria Canals porta cua, l'OFF Maria Canals d'aquest any recupera el seu esperit de divulgació i foment de la participació, i treu a la ciutat un piano de cua que situarà en dotze emplaçaments diferents perquè, tal i com ja es va fer l'any passat amb pianos de paret, tothom que vulgui el pugui tocar.

El tret de sortida d'aquesta acció tindrà lloc a la plaça Reial a on el divendres 18 de març l'OFF Maria Canals ha organitzat una marató de dotze hores en col·laboració amb l'Associació La Reial ens Mou. Durant aquestes dotze hores –entre les 10.00 i les 22.00 hores– estudiants de música de les diverses escoles de Barcelona, artistes i tothom que ho desitgi podrà tocar o escoltar un piano de gran cua al carrer.



Maria Canals, al costat del seu piano a casa seva.

ANTONIO MORENO