

Aquest any, el Concurs Maria Canals portarà cua

Si l'any passat el Concurs Maria Canals va distribuir vint pianos de paret per tot Barcelona durant els dies que va tenir lloc el concurs, i els posava a disposició de tothom que els volgués tocar, enguany posarà un piano de cua itinerant durant els dies del concurs per diferents llocs de la ciutat, per tal que qualsevol que s'hi senti atret, el pugui tocar.

per MERCEDES CONDE PONS



EL PIANO YAMAHA CFX GRAN CUA DE 2,75 METRES

D'aquesta manera, el concurs recupera l'esperit de divulgació i foment de la participació que tant d'èxit va tenir durant la passada edició. Entre el 18 i el 31 de març, un piano de cua voltarà per Barcelona, per aturar-se a llocs emblemàtics de la ciutat, com el Parc de la Ciutadella, la Rambla, el Parc de la Guineueta, la plaça de Catalunya i el Palau de la Música, entre d'altres. Aquesta acció és la part més vistosa de l'Off Maria Canals, una programació complementària i contemporània amb el desenvolupament de les proves del concurs, que tindrà el tret de sortida el divendres 18 de març amb una maratò pianística de dotze hores en què estudiants de música, artistes i tothom que ho desitgi podrà tocar o escoltar un piano de gran cua. Seguint el lema dels darrers quatre anys: "Barcelona, capital mundial del piano", el Concurs Maria Canals portarà durant dues setmanes la música en forma de recitals pianístics a una gran diversitat d'espais, com el vestíbul de la L2 del Metro de Barcelona de la plaça Universitat, els Jardins de la Vil·la Amèlia, diversos centres cívics, la Biblioteca Bonnemaison i la Biblioteca de Catalunya, entre d'altres, repartits per tots els districtes barcelonins.

Les proves del Concurs Maria Canals començaran el dia 20 de març i es desenvoluparan en sessions de matí i tarda al Palau de la Música Catalana. La primera prova tindrà lloc entre el 20 i el 23 de març; la segona prova, els dies 24 i 25 de març, i la semifinal serà el dia 27 de març. Enguany les proves eliminatòries són obertes al públic de forma gratuïta per a aquells que mostrin

a les taquilles del Palau de la Música una fotografia d'un piano de carrer del Concurs Maria Canals. Qui no en disposi, podrà accedir a les proves pagant una entrada de 5 euros.

La prova final –que comptarà amb la participació de l'Orquestra Simfònica del Vallès– tindrà lloc el dia 30 de març a les 20.30 h. En aquesta edició, el concurs ha rebut 160 sol·licituds de 36 països diferents, entre els quals –després de la preselecció– s'han escollit 100 candidats de 26 països. El Concurs Internacional de Música Maria Canals atorga més de 40.000 euros en premis, a més de 30 concerts remunerats a ciutats com París i Roma i una gira per la Xina. També ofereix concerts en les temporades regulars de les orquestres simfòniques, com les del Vallès, Tenerife, Madrid, Bilbao, Granada, Palerm, Roma o Sofia. A Catalunya, el concurs ofereix la participació en festivals com ara el de Concerts de Mitjanit a Sitges, Torroella de Montgrí, Santa Cristina d'Aro, Santa Florentina, així com també a L'Auditori i el Palau de la Música. El concurs també desenvolupa una important tasca en el manteniment de la memòria dels compositors catalans, atorgant premis especials al millor intèrpret d'obres de Blancafort, Albéniz, Mompou i, com a novetat aquest any, Montsalvatge.

Recordant Maria Canals. La 57è edició del concurs esdevé la primera en absència de la seva fundadora, la insigne pianista catalana Maria Canals, que va morir el passat mes de juliol a l'edat de 96 anys. Per aquest motiu, el concurs retrà homenatge a l'ànima d'aquest gran es-

deveniment musical català amb un acte que tindrà lloc el dia 19 de març a les 18 h a la Sala de Cambra del Palau i la inauguració d'una exposició retrospectiva de la seva vida, "Una vida dins la música", que es podrà visitar al vestíbul del Petit Palau durant els dies del concurs. L'Ajuntament de Barcelona també ha volgut retre homenatge a la pianista i ha anunciat que incorporarà el seu nom a un dels nous espais públics de la capital catalana els propers anys.

Maria Canals va fundar el concurs que porta el seu nom –pioner dels concursos de música a Espanya– l'any 1954, amb la col·laboració del seu marit Rosend Llates i diferents personalitats rellevants de la societat barcelonina. El 1958 es convertí en el primer concurs espanyol a ser acceptat per la Federació Mundial de Concursos Internacionals de Música, de la qual obtingué la llicència per organitzar a Barcelona les branques de piano, violí, violoncel, guitarra, música de cambra, flauta traversera, percussió i cant. Actualment és un dels concursos internacionals amb més tradició i treballa per consolidar-se com un dels més prestigiosos del món. Amb aquesta línia de treball, enguany el concurs incorpora una novetat que reforça el seu caràcter capdavanter en l'àmbit pianístic. Es tracta de la utilització del nou model de piano Yamaha CFX –un gran cua de 2,75 m– que, en els pocs mesos que porta en circulació –després de la seva presentació a Alemanya– ha obtingut un gran impacte i bona acollida entre els professionals del piano. Aquest nou model, en el qual ha treballat Yamaha durant els darrers 19 anys, es presenta en primícia a Espanya.

RMC
317